



MOLĖTŲ R. ŠVIETIMO PAGALBOS
TARNYBA

Metodinė - praktinė konferencija

„Meninio ugdymo aktualijos: idėjos ir patirtys“

2024-02-22

Molėtų menų mokykla, Jaunimo g. 1, Molėtai

Programa

9.30-10.00	Registracija Susipažinimas su Molėtų menų mokykla, jos erdvėmis	
10.00-10.15	Muzikinis sveikinimas	salė
10.15-11.00	Pranešimas „Nuo idėjos iki rezultato – išlaisvinant mokinių kūrybiškumą“ Rūta Vekerotienė, Molėtų gimnazijos muzikos mokytoja metodininkė Jolanta Žalalienė, Molėtų gimnazijos teatro vyr. mokytoja	salė
11.00-11.30	Kavos pertrauka	
11.30-13.00	Idėjų laboratorijos menų specialybių grupėse:	
	Dailės Žaidimai ir idėjos mokinių sudominimui, pamokos temos atskleidimui Jolanta Žalalienė, Molėtų menų mokyklos dailės vyr. mokytoja Mokinių įgūdžių ir gebėjimų ugdymas siejant su gyvenimo praktika Vidas Stepanavičius, Molėtų menų mokyklos dailės mokytojas Ekologiška tekstilė. Audimo pamokos menų mokykloje Rasa Leonavičiūtė, Molėtų menų mokyklos dailės vyr. mokytoja Tarpdalykinė ir socialinė integracija dailės pamokų metu Ramutė Mikalauskienė, Molėtų gimnazijos dailės vyr. mokytoja	III aukštas 18 kab.
	Solinio, chorinio dainavimo ir muzikos teorijos Kvėpavimo pratimai balso stiprinimui ir gydymui Violeta Zutkuvienė, Molėtų menų mokyklos chorinio dainavimo specialybės mokytoja metodininkė Kaip įtraukti mokinius aktyviai klausytis senovinių klasikinių muzikos kūrinių Inga Deksnienė, Molėtų menų mokyklos muzikos mokytoja Įdomesnė solfedžio pamoka Jovita Blažienė, Molėtų menų mokyklos muzikos vyr. mokytoja	I aukštas 4 kab.
	Fortepijono Mažamečio mokymas groti fortepijonu: pirmieji metai. Vaikas – mokytojas – tėvai Lina Vaitkuvienė, Molėtų menų mokyklos fortepijono vyr. mokytoja Muzikinių užduočių knygos „Dominyko metų laikai“ pristatymas Ingrida Dirmienė, Utenos meno mokyklos fortepijono mokytoja ekspertė Emocijų ugdymas fortepijono pamokose Rytutė Paurienė, Molėtų menų mokyklos fortepijono mokytoja metodininkė	II aukštas 8 kab.

Akordeono

Kūrinių aranžavimas akordeonų ansamblui su programa „Sibelijus“

Kazimieras Tučinskas, Molėtų menų mokyklos akordeono mokytojas metodininkas

Scenos baimė

Irutė Murmienė, Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos akordeono mokytoja metodininkė

Styginių instrumentų (smuiko, kanklių)

Rankų pozicijos mokymas, garso išgavimo lavinimas smuiko pamokose

Rūta Vyšniauskienė, Molėtų menų mokyklos smuiko mokytoja metodininkė

Žaidybinių elementų taikymas pradiname smuiko mokymo etape

Gintarė Armonaitienė, Utenos meno mokyklos smuiko mokytoja metodininkė

Lietuvių liaudies ir Lietuvių kompozitorių kūriniai, skirti jaunajam smuikininkui ugdyti

Virginija Stuglienė, Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos smuiko mokytoja ekspertė

Techninių įgūdžių formavimas pradinėse smuiko specialybės klasėse

Violeta Bugenienė, Anykščių meno mokyklos smuiko mokytoja metodininkė

Ugdymo programų reikalavimų pritaikymas mokinių gebėjimams

Aušrelė Juškevičienė, Molėtų menų mokyklos kanklių specialybės mokytoja

Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų

Mokinių gebėjimų ugdymas neribojant grojamų kūrinių pasirinkimo

Jurgis Vytautas Dapšauskas, Molėtų menų mokyklos eufonijos vyr. mokytojas

Natų rašymo programa „Sibelijus“ – pagalba ugdymo procese

Pranas Dapšauskas, Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokyklos varinių pučiamųjų vyr. mokytojas

Rankų ir kojų kontrolė grojant mušamaisiais instrumentais

Viktor Semcov, Vievio meno mokyklos mušamųjų instrumentų mokytojas

II aukštas
12 kab.

II aukštas
11 kab.

I aukštas
5 kab.

13.00-13.30 **Refleksija, apibendrinimas**