

EDUKACINĖS PATIRTIES KORTELĖ	
Mokytojas (-ai)	Jolanta Žalalienė
Ugdymo įstaiga	Alantos gimnazija
Dalykas (-ai)	Dailė
Klasė	8 kl.
Ugdomosios veiklos tipas (pamoka, pamokų ciklas, projektas, kita veikla), tema ir trukmė	3 pamokų ciklas. Sociokultūrinė aplinka. Menas aplink mus. Graffiti meno srovė. Grafinė raiška
Tikslai	Tyrinėti šiuolaikinio žmogaus aplinkos ženklus.
Uždaviniai	1.Tyrinėsime, kokią svarbią informaciją padeda suvokti aplinkoje vaizduojami žmogaus kūrybos ženklai. 2.Plačiau sužinosime apie Graffiti meną ir jo kūrėjus; 3.Pailgo formato juostoje mišriomis grafikos priemonėmis bandysime sukurti savo graffiti eskizą. 4.Reikšminiai žodžiai: monumentaloji dailė, graffiti menas, kaligrafija, šriftas, meninė stilistika, kompozicija. 5.Atliksime įsivertinimo testą.
Veikla (mokymo ir mokymosi eiga: mokinio, mokytojo veiklos ir metodai)	1. Pamoka.. 1.Aptariami praėjusių pamokų ciklo įsivertinimo testai, komentuojami atsakymai, atsakoma į mokinių klausimus. 2. Metodas: pokalbis – demonstravimas Pristatoma pamokos tema, tikslas, uždaviniai. - Mokiniai atsako į atvirą klausimą: kaip manote, kur ir kada galime aptikti žmogaus kūrybos ženklų? (mokiniai vardina, pasidalina matyta patirtimi) - Skaidrių nuotraukose atkreipiamas mokinių dėmesys į informacijos perdavimo būdus (teatrų plakatus, įvairiose vietose esančias reklamas, švieslentes ir tt.) Aptariant didesnis dėmesys skiriamas menininkų kurtiems piešiniais ant miestų autobusų ir monumentaliosios dailės kūriniams ant pastatų fasadų. - Išskiriamas graffiti, kilmės priežastys, stilių įvairovė, reikšmė miestų aplinkai, žinomiausieji, originaliausi menininkai: Banksy, Jeanas Mihelis Basquiat. - Atkreipiamas mokinių dėmesys į šrifto reikšmę: kada šis menas laikomas graffiti, o kada sienos gadinimu; kokį kelią nueina eskizas, kol atsiranda ant sienos; ką vadiname „stilistine visuma“. 3.Kūrybinėje užduotyje mokiniai pasirenka popieriaus pailgo formato padėtį ir pieštuku pradeda įgyvendinti sumanymą. 2.Pamoka Metodas: individualus darbas, analizė, apibendrinimas. Trumpai kartojama skaidrių medžiaga, ilgiau užtrunkama prisimenant sąvokų apibūdinimus. Svarstoma, kokios technikos labiausiai atskleistų sumanymus, graffiti piešinių derinius.

	3.Pamoka Metodas: individualus darbas, analizė, apibendrinimas. Pamokos pradžioje aptariamos individualiuose įsivertinimų lapuose esančios sąvokos ir patikslinami kai kurie atsakymai. Mokiniai užbaigia kūrybines užduotis. Ranka rašoma metrika. Rašomi Individualaus įsivertinimo lapai.
Priemonės	Pailgo formato tapybos popierius, grafinės raiškos priemonės: spalvoti pieštukai, flomasteriai, markeriai. Parodos eksponavimo popieriaus lakštas.
Pasiekimai	Pasiekimai kopijuojami iš https://emokykla.lt/ pagal dalyko sritis A3. Apipavidalina savo kūrinius ir dalyvauja parodose. Ranka ar naudodamasis tekstų rengykle kiekvienam savo kūriniui užrašo metriką, informacinius tekstus. Tikslingai vartoja dailės sąvokų žodyną (stiliaus, žanro terminus) ir pateikia pavyzdžių iš dailės istorijos ir savo bendraamžių kūrybos (B1.3). Analizuoja, kritiškai vertina ir argumentuotai išsako savo nuomonę apie didžiąją ir mažąją architektūrą, želdinius, dizainą, reklamą, švenčių apipavidalinimą ir kt. Apibūdina kitų šalių ir Lietuvos mažosios architektūros, dizaino, švenčių apipavidalinimo ypatumus (C2.4). Išsamiai paaiškina dailės naudą ugdantis kultūrinius poreikius ir meninį skonį, socialinio bendravimo, estetines, etines, dorines nuostatas. Dailės pažinimą sieja su savo ir kitų gyvenimiška patirtimi, savo asmeniniais potyriais (C3.4).
Vertinimas	Formuojamasis vertinimas pamokų metu. Mokiniai atlikę užduotį pildo Individualaus įsivertinimo lapą.
Refleksija	Mokiniai pamokų metu pasidalino patirtimi apie kelionių metu matytas graffiti stiliaus temas, labiausiai – aktualias jaunimui. Praktinėje užduotyje sukurta daug originalių grafinių eskizų, atskleista aktualių temų, sugalvoti pavadinimai. Mokyklos antrajame aukšte įrengtoje parodų erdvėje eksponuota paroda.
Ugdomos kompetencijos	Pažinimo, kūrybiškumo kompetencijos
Mokytojo (-ų) komentarai	Pirmosios pamokos pradžioje aptariami individualūs mokinių įsivertinimai: įdomios mintys ir pastebėjimai, nuomonių tendencijos ir kt. Mokiniai pasakojo apie jų matytus graffiti darbus kelionių metu. Mokiniai komentavo kuriamus eskizus ir jų idėjas, modeliuojamas kompozicijas, spalvinės visumos derinius..
Edukacinės kortelės užpildymo data	2025-05-23

Informacija dėl asmens duomenų tvarkymo.

Užpildydami edukacinės patirties kortelę, sutinkate, kad jūsų asmens duomenys (vardas, pavardė, pareigos, kvalifikacinė kategorija, mokykla, elektroninio pašto adresas) būtų naudojami edukacinės patirties banko kaupimo tikslu. Duomenys bus saugomi 5 m. nuo darbo pristatymo dienos.

Jūsų tvarkomų asmens duomenų valdytojas yra Molėtų r. švietimo pagalbos tarnyba, įstaigos kodas 304910414, buveinės adresas Alberto Jauniškio g. 1, 33140 Molėtai.