

EDUKACINĖS PATIRTIES KORTELĖ	
Mokytojas (-ai)	Ilona Grinienė
Ugdymo įstaiga	Molėtų progimnazija
Dalykas (-ai)	Dailė
Klasė	Septinta
Ugdomosios veiklos tipas (pamoka, pamokų ciklas, projektas, kita veikla), tema ir trukmė	Pamoka. Tema: „Atvaizdai be figūrų ir daiktų“. Dvi pamokos.
Tikslai	Pažintis su abstrakčiąja dailė.
Uždaviniai	- Nagrinėti abstrakčiosios dailės kūrinius, tyrinėti jų vaizdavimo būdą, aptarti, kuo šie kūriniai skiriasi nuo realistinės dailės kūrinių. - Remiantis pasirinkta realistine fotografija, naudojant pasirinktas dailės raiškos priemones, sukurti originalią abstrakčią spalvinę kompoziciją - interpretaciją. - Tinkamai vartojant dailės sąvokas, pristatyti savo kūrinių klasėje: nusakyti savo kūrinio idėją ir pagrindines išraiškos priemones, įsivertinti savo darbo rezultatus.
Veikla (mokymo ir mokymosi eiga: mokinio, mokytojo veiklos ir metodai)	- Nagrinėjami abstrakčiosios dailės kūriniai (V. Kandinskio, K. Malevičiaus, P. Mondriano, Dž. Poloko, Ch. Miro, K. Zimblytės, E. A. Cukermano), tyrinėjami jų vaizdavimo būdai, aptariama, kuo šie kūriniai skiriasi nuo realistinės dailės kūrinių. - Kiekvienas mokinys pasirenka realistinę fotonuotrauką (mokytojo pasiūlytą ar iš anksto nusifotografuotą savo telefonu). - Naudodami laisvai pasirinktas spalvinės raiškos priemones, kuria savitą abstrakčią kompoziciją - interpretaciją. - Surengiama abstrakčiosios dailės kūrinių parodėlė ir pristatymas. Įvardijama tema (idėja), kurią norėjo perteikti savo kūriniu, apibūdinama kompozicija ir pagrindinės išraiškos priemonės. - Aptariama, ką mokiniai patyrė atlikdami užduotis, ką sužinojo, kokios patirties įgijo.
Priemonės	Abstrakčiosios dailės kūrinių reprodukcijos, nuotraukos iš spalvotų žurnalų, piešimo arba akvarelinis popierius (A3 formato), laisvai pasirinkti tapybos reikmenys (guašas, akvarelė, akrilas ar kt.).
Pasiekimai	Pasiekimai kopijuojami iš https://emokykla.lt/ pagal dalyko sritis Kurdamas drąsiai eksperimentuoja, improvizuoja, savitai jungia tradicines ir mišrias dailės technikas siekdamas autentiško kūrybos rezultato (A2.3).
Vertinimas	Vertinimo kriterijai turi atitikti pasiekimo turinį Vertinama kaupiamuoju balu pagal iš anksto aptartus kriterijus.
Refleksija	Mokiniai įsivertina savo darbo rezultatą (taikomas nebaigtų sakinių metodas):

	Aš labai gerai atlikau kūrybinę užduotį, ne Aš gerai atlikau kūrybinę užduotį, bet galėčiau Aš neblogai atlikau kūrybinę užduotį, bet nepriėmiau geriausio sprendimo, nes Aš dar neužbaigiau kūrybinės užduoties, nes
Ugdomos kompetencijos	• Kūrybiškumo (tyrinėjimas, idėjų generavimas, kūrimas, vertinimas ir refleksija). Būna atviri kitokiam, netradiciniam meniniam sprendimui. Įsivertina ir reflektuoja savo kūrybinius pasiekimus. • Pažinimo (dalyko žinios ir gebėjimai, kritinis mąstymas, mokėjimas mokytis). Atlikdami dailės raiškos užduotis, pasirenka tinkamus kūrybos būdus, technikas, ieško kūrybinių sprendimų, kelia vizualias idėjas, planuoja savo kūrybinę veiklą.
Mokytojo (-ų) komentarai	Praeitose pamokose mokiniai susipažino su realistiniu ir sąlygiškuoju vaizdavimo būdais.
Edukacinės kortelės užpildymo data	2025-06-04

Informacija dėl asmens duomenų tvarkymo.

Užpildydami edukacinės patirties kortelę, sutinkate, kad jūsų asmens duomenys (vardas, pavardė, pareigos, kvalifikacinė kategorija, mokykla, elektroninio pašto adresas) būtų naudojami edukacinės patirties banko kaupimo tikslu. Duomenys bus saugomi 5 m. nuo darbo pristatymo dienos.

Jūsų tvarkomų asmens duomenų valdytojas yra Molėtų r. švietimo pagalbos tarnyba, įstaigos kodas 304910414, buveinės adresas Alberto Jauniškio g. 1, 33140 Molėtai.